

# Leonard Schreiber – Violon

*«Leonard Schreiber, as soloist, was at one with Thomson's approach... the cadenza was given with wry sardonic humour that brought David Oistrakh, the work's dedicatee, to mind...» Musicweb-international*

A 27 ans, Léonard est l'un des violonistes les plus créatifs et prometteurs de sa génération. Le CD enregistré avec le London Symphony Orchestra, oeuvres inédites de Vieuxtemps, Franck, Ysaÿe et une création mondiale de Brossé « Echoes of Silent Voices », dédiée aux victimes de l'Holocauste et dirigée par le compositeur lui-même, vient de sortir.

Le CD est disponible sur le site [www.violinheritage.be](http://www.violinheritage.be)

« Truly innovative and original recording performed with great sensitivity and flair »  
Maxim Vengerov, septembre 2011

Choix de France Musique ; Gaelle le Gallic lui a consacré une émission dans « Le matin des musiciens »

5 étoiles dans la revue Icon aux Etats-Unis avec le commentaire suivant :  
« Cet enregistrement est un véritable petit joyau qui fera partie de chaque collection de musique classique »

Léonard a été invité pour l'ouverture de l'Exposition Mondiale 2010 à Shanghai, à «l'Oriental Arts Centre». L'une des oeuvres interprétées à cette occasion a été éditée par EMI. Léonard s'est produit dans les principales villes européennes, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en Chine, dans des salles prestigieuses comme le Royal Festival Hall, Wigmore Hall, Cadogan Hall, Royal Opera House Covent Garden, St-Martin-in-the-Fields, Vienna Konzerthaus, Salle Gaveau - Paris, Parvis du Festival de Menton, Queen Elisabeth Hall - Anvers, Tel Aviv Opera House, Shanghai Oriental Arts Centre, ...

Léonard a joué en soliste, avec entre autres le London Symphony Orchestra, Orpheus Sinfonia, London Soloists, Birmingham Philharmonic Orchestra, Arion Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra of Flanders, Prima la Musica, the European Philharmonic Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra, Lima Radio Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfonica Nacional del Peru, Orquesta Filarmonica de Bogota, Orquesta Filarmonica de Santiago de Chile, Orchestre Romantique Européen, Collegium Musicum of Kiev, St Petersburg Orchestra sous la direction de Dirk Brossé, Rani Calderon, Mark Laycock, Sir Roger Norrington, Jean Bernard Pommier et Neil Thomson pour en citer quelques uns.

Léonard commence ses études de violon à l'âge de cinq ans. Un an plus tard, il donne son premier concert avec l'Orchestre Royal Philharmonique de Flandres. Ayant obtenu une bourse à la "Purcell School of Music" de Londres, il quitte la Belgique à l'âge de treize ans. Il approfondit ses études musicales et passe son baccalauréat à 16 ans.

Il est ensuite le plus jeune étudiant du "Royal College of Music"(conservatoire supérieur) également à Londres, où il obtient la "Foundation Scholarship". Il se perfectionne avec le professeur Felix Andrievsky. En 2004 il obtient sa licence avec "First Class Honours". Il poursuit un «Masters in Performance» avec le professeur Levon Chilingirian et remporte le prix du meilleur soliste du Royal College of Music.

Léonard suit régulièrement des « masterclasses » avec des professeurs tels que Felix Andrievsky, Herman Krebbers, Boris Kuschnir et avec des solistes comme Shlomo Mintz, Gérard Poulet et Maxim Vengerov, qui lui prodiguent leurs conseils.

Il a été l'invité de Mischa Maïsky pour un programme produit par la télévision japonaise NHK.

En 2009, le magazine « Classica » et Radio France l'ont choisi comme « Découverte du mois de juin ». Il a ainsi été l'invité de Gaëlle Le Gallic sur Radio France dans « La cour des grands » (entretien et récital) et élu « Coup de cœur » par les auditeurs de France Musique.

Léonard a eu l'honneur de jouer au concert de Gala célébrant le 60ème anniversaire du Prince Charles, à Buckingham Palace. Il s'est aussi produit lors d'un Gala pour la Commission Européenne. Il est souvent invité à jouer à des concerts privés pour des Chefs d'Etats et des Têtes Couronnées.

Léonard joue sur un violon d'Alessandro Mezzadri (Ferrare 1710) prêté par le mécène Georg von Opel.

[www.leonardschreiber.com](http://www.leonardschreiber.com)

[www.violinheritage.be](http://www.violinheritage.be)